

МБДОУ № 8 «Солнышко»

*«Хорошую речь приятно
слушать»*

Родителям о речи ребёнка

Журнал для родителей и детей

Журнал для вас подготовила:
Колесникова Татьяна Алексеевна—
учитель-логопед



СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА

От редактора

Колонка автора

Рубрика:
**«Ребёнок учится
говорить»**

«Развитие связной речи у
детей дошкольного возраста в
онтогенезе».....
«Роль семьи в развитии речи
ребёнка»

Рубрика:
**«Родительский
уголок»**

«Консультация специалиста»
- диалогические умения,
признаки монологической
речи.....

Рубрика:
**«В семейную
копилку»**

«Поиграйте с детьми» - игры
и задания для развития
связной речи

Рубрика:
**«Детский
уголок»**

«Развиваем пальчики,
тренируем речь» - игры для
развития мелкой моторики и
речи

«Говорят дети».....

От автора

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать, а усвоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Поэтому созданы новые программы подготовки детей к школе в детских садах, новые программы обучения в школе.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это — основное условие успешного обучения. Ведь через посредство речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

В школе ребятишек будут учить оперировать понятиями, воспитывать у них способность делать умозаключения. Это означает, что в школу они должны прийти хотя и с элементарными, но достаточными знаниями об окружающем физическом мире, о животном и растительном царствах, о людях, с некоторыми эстетическими и нравственными понятиями — о красоте и безобразии, о добре и зле, о правде и лжи и т. д. И все это становится доступно детям только через посредство речи. Всякая задержка в ходе развития речи (плохое понимание того, что говорят окружающие люди, бедный запас слов-названий и слов-понятий, суженные или неправомерно



расширенные понятия и т. п.) затрудняет общение ребенка с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает его из игр, занятий.

Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова. Обращаясь непосредственно к сыну или дочери, вы побуждаете их отвечать, а они имеют возможность внимательно прислушаться к вашей речи.

Вы должны приучить малыша смотреть прямо на говорящего, тогда он легче перенимает артикуляцию взрослых. Опытный учитель, присмотревшись к вновь поступившим ученикам, очень быстро составит мнение о том, что дала ребенку его семья (общее развитие, интеллект, развитие речи). Говорим это, опираясь на собственный опыт работы. Перед нами два малыша.

Один из них очень разумно и ясно ответит на вопросы, расскажет сказку, осмысленно, выразительно прочтет стихотворение, споет песенку (он их знает немало: мама ему пела).

И второй. Обратитесь к нему с теми же вопросами, и ваши попытки кончатся ничем. Это не значит, что второй малыш глупее, или менее любознателен. Нет. У него понятливые глазки, он адекватно реагирует на происходящее вокруг. Разница в том, что первому очень много внимания и заботы уделяла мать.

Если бы все родители понимали это, они, наверняка, находили бы больше времени для занятий со своими детьми.




Развитие связной речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая, имеет свои специфические особенности.

Диалогическая форма речи, является первичной, естественной формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Важно также учитывать условия, формы и цели речевого общения. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией. В диалоге представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утверждение), побудительных (просьба, требование), вопросительных (вопрос) предложений с минимальной синтаксической сложностью. Используются частицы и междометия, которые усиливаются жестами, мимикой, интонацией.

В спонтанном диалоге репликам не свойственны сложные предложения, в них встречаются фонетические сокращения, неожиданные формообразования и непривычные словообразования, а также нарушения синтаксических норм. Вместе с тем именно в процессе диалога ребенок учится произвольности своего высказывания, у него развивается умение следить за логикой своего высказывания, т. е. в диалоге происходит зарождение и развитие навыков монологической речи. Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от окружающего контекста.



Важно также развивать умение использовать нормы и правила речевого этикета, что необходимо для воспитания культуры речевого общения. Самое главное, все навыки и умения, которые развивались в процессе диалогической речи, необходимы ребенку и для развития монологической речи. Монологическая речь — это организованный вид речи. Говорящий программирует не только каждое отдельное высказывание, но и всю свою речь, весь «монолог» как целое. Все вышесказанное позволяет подойти к проблеме развития связного монологического высказывания в недрах диалогической речи. Это одна из существенных задач изучения связности речевого высказывания детей дошкольного возраста. Подчеркнем, что в развитии связной речи понятия «диалогическая» и «монологическая» речь являются центральными. В диалоге принимают участие прежде всего два лица, которые понимают друг друга, а монолог чаще всего адресуется ряду лиц, и это заставляет прибегать говорящего к литературному языку. У маленьких детей диалог предшествует монологу; при этом именно диалог имеет первостепенную социальную значимость для ребенка.

Владение связной монологической речью — одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т. п.), которые должны и могут быть учтены в процессе целенаправленного речевого обучения.

Монологическая речь возникает в недрах диалогической речи, поэтому важно начинать формирование понимания речи и развитие смысловых связей как можно раньше. Развитие активной речи происходит в процессе беседы, рассматривания игрушек и картинок, причем период дошкольного детства считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи, в том числе и ее связности. Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких ее качеств, как связность и целостность.

Эти умения характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств. По способу передачи информации или по способу изложения выделяются следующие типы высказывания: описание, повествование, рассуждение. **Описание** — это специальный текст, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему.

Описание отличается статичностью, нежесткой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Для текстов-описаний часто используется лучевая связь, которая характеризуется тем, что называется объект, а затем каждое качество или признак предмета, как лучик, присоединяется к характеристике предмета.

Дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний поможет сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях описательного текста.

Повествование — это развитие сюжета, развертывающегося во времени и логической последовательности. Основное назначение повествования — передать развитие действия или состояние предмета, которое включает следующие друг за другом события, сценки, картины. Структура повествования более жесткая, чем структура описания, так как перестановка его элементов может нарушить последовательность изложения событий. Поэтому схема повествования — начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) — должна быть выдержана четко.

Дошкольники могут составлять разные типы повествовательных текстов: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказ по картине или по серии сюжетных картин.

Рассуждение — это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку. Оно включает в себя тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует. Структура рассуждения, как и описания, не является жесткой: доказательства выдвинутого тезиса могут даваться в разной последовательности. В рассуждении может доказываться не одно, а несколько положений и может быть сделано несколько выводов или один обобщенный. Необходимо особенно подчеркнуть важность развития у дошкольников умений логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения и развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Прежде всего, развитие связной речи зависит от формирования словарного запаса, работы над смысловой стороной слова, так как понимание детьми значений слова и его оттенков является предпосылкой полноценного речевого общения, необходимого для жизни в социуме. Именно работа над смысловой стороной слова развивает такие качества связной речи, как правильность, точность, выразительность, содействует формированию умения свободно выбирать языковые средства, которые наиболее правильно сочетаются по смыслу и точно отражают замысел при построении связного высказывания.

Подытоживая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что главная функция речи — коммуникативная (функция общения между людьми). При этом в зависимости от изменения форм этого общения изменяются и формы речи. Сначала общение у ребенка происходит лишь с его ближайшим непосредственным окружением. Смысловое содержание его речи становится понятным, лишь будучи взято с ситуацией: это ситуативная речь. Лишь затем появляется потребность передать более или менее обширное смысловое целое (объяснение, описание, рассказ), предназначенное для постороннего слушателя и ему понятное. Тогда развивается связная речь, такая речь, которая может быть вполне понята на основе ее собственного предметного содержания.

Роль семьи в развитии речи ребёнка

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребенка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает правильным произношением.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливую, на примере которой формируется его собственная речь.

Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с маленькими детьми. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов. Совершенно неуместна «подделка» под детский язык, которая нередко тормозит развитие речи. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще» и т. д.)

Особенно тяжело сказываются нарушения в развитии речи. Довольно часто они являются следствием невнимательного отношения родных ребенка или персонала детского учреждения к его речи. Иногда взрослые просто недостаточно знакомы с тем, что, собственно, представляет собой речь, на что нужно обращать внимание.

Что же следует сделать для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, вовремя, чтобы малыш рос существом социальным?..

Для того, чтобы ответить на данный вопрос и был создан этот журнал. Другим поводом для создания этого журнала была необходимость обратить внимание и родителей, и воспитателей на то, что работа по развитию речи у детей должна проводиться особенно серьезно и настойчиво. В настоящее время известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если же в это время создаются неблагоприятные условия, то развитие функций задерживается и в более позднем возрасте отставание компенсируется с трудом и не полностью.

Задачей этого журнала и является попытка обобщить основные факты, которые могут помочь глубже понять процесс формирования детской речи, и рассказать о них возможно более просто.



Консультация специалиста

Признаки монологической речи

В детском саду детей обучают двум основным типам **монологов** – самостоятельному рассказу и пересказу. Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае ребенок отбирает содержание для высказывания и оформляет его сам. А во втором случае материалом для высказывания служит художественное произведение. В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи:

- 1) по игрушкам и предметам;
- 2) по картине;
- 3) из опыта;
- 4) творческие рассказы.

Целостность

высказывания:

единство темы, соответствие всех микротем главной мысли

Связность

(логические связи между предложениями и частями монолога)

Плавность

(отсутствие длительных пауз в процессе высказывания).

Структурное оформление

(Начало, середина, конец)

Объемность высказывания



Диалогические умения

Собственно речевые умения: вступать в общение, поддерживать и завершать общение, проявлять инициативу в общении, доказывать свою точку зрения, выражать отношение к предмету разговора, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать, высказываться точно связно, говорить выразительно, в нормальном темпе, пользуясь интонацией.

Неречевые умения:
уместное использование мимики, жестов.

Умения речевого этикета (правила речевого поведения):
обращение, привлечение внимания, просьба, согласие или отказ, извинение, жалоба, поздравление, благодарность и т. д. Умение общаться в паре, в группе из 3-5 человек.

Умение общаться:
для планирования совместных действий, достижение результатов и их обсуждение, участие в обсуждении определенной темы



«Поиграйте с детьми»

Игры и задания для развития связной речи детей

Посмотри на картинку. Ответь
на вопросы.

- Кто изображен на картинке?

(Лиса.)

- Какой у нее хвост? (Пушистый.)

- Какая мордочка? (Вытянутая,
узкая.)

- Какие глазки? (Хитрые.)

- Где лиса живет? (В лесу, в норе.)

- Как называют лису в сказках?

(Лисичка-сестричка, Лиса
Патрикеевна.)

- Как иначе можно назвать лису?

(Лисичка, лисонька, плутовка.)



**Образуй уменьшительно-ласкательные формы
слова:**

Заяц - зайчик

Уши -

Нос -

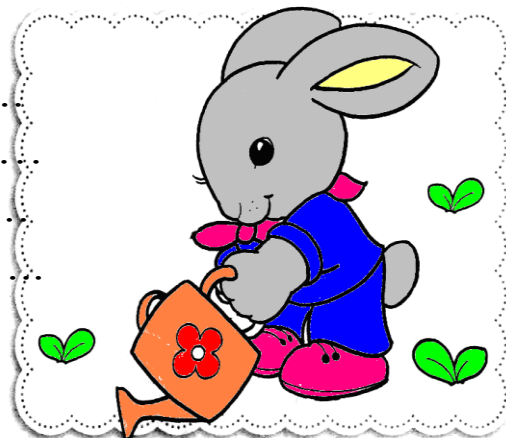
Глаза -

Лейка -

Цветок -

Ботинки -

Рубашка -



Опиши животных

° Все эти животные тебе хорошо знакомы. Попробуй подобрать соответствующие им определения. В описании также используй слова в рамочке.



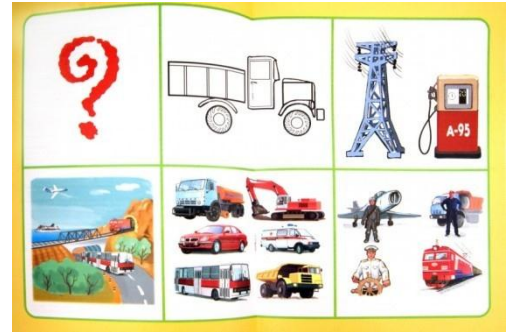
Рыжая.....
Неуклюжий.....
Серый.....
Злой.....
Хитрая.....
Косолапый.....

Слова -
подсказки

Схема описательного рассказа

Тема «Транспорт»

1. Что это?
2. Из каких частей состоит?
3. Чем приводится в движение?
4. Где движется этот транспорт?
5. Для чего используется?
6. Кто управляет этим видом транспорта?



Тема «Насекомые», «Земноводные», «Рыбы», «Пресмыкающиеся»

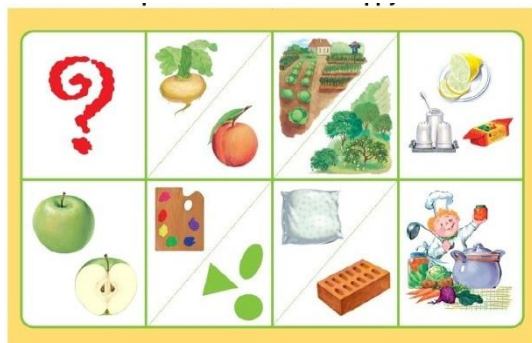
1. Кто это?
2. Это насекомое, земноводное пресмыкающееся или рыба?
3. Какие части тела у него есть?
4. Где живёт?
5. Как называется его дом?
6. Как развивается?
7. Какую роль это животное играет в окружающем мире?



Схема описательного рассказа

Тема «Фрукты», «Овощи»

1. Что это?
2. Это фрукт или овощ?
3. Где растёт??
4. Какой на вкус?
5. Какой снаружи, какой внутри?
6. Какого цвета, формы?
7. Какой он на ощупь?
8. Что можно из него приготовить?



Тема «Домашние птицы средней полосы», «Дикие птицы средней полосы»

1. Кто это?
2. Какие части тела у него есть?
3. Где эти птицы живут (домашние или дикие)?
4. Где и как строят себе дом?
5. Чем питаются? (растительныеядные или хищные)
6. Как называют их детёнышей?
7. Как подают голос?
8. Какую пользу приносят?



«**Развиваем пальчики, тренируем речь**»

Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук с использованием различных предметов



ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ

Грецкий орех положить между ладонями, прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно.

Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп.

Катать два ореха между ладонями движениями вверх-вниз, по кругу.

Удерживать два (три) ореха между любыми растопыренными пальцами одной руки, обеих рук.

Два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого.

КАРАНДАШИ

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх – вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально).

Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем, двумя любыми согнутыми пальцами под счет до 10. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец – снизу

ЧЁТКИ (БУСЫ)

Считать количество бусин в прямом и обратном порядке.

Перебирать бусы и называть дни недели, месяцы, имена и т. д. Катать бусины между ладоней:

Покатаю я в руках бусинки – горошки.

Станьте ловкими скорей пальчики, ладошки.

Нанизывать бусины на леску:

Я сижу, но не скучаю,

Бусы маме собираю.

Нанизала бусы я -

Рада мамочка моя!



Кусочки размером примерно 1,5 x 2 детские ладони. Ребёнок комкает пальцами в ладонь, начиная с угла. Кусочки полиэтилена из кулачка торчать не должны. Сначала можно помогать себе другой рукой, но потом выполнять это упражнение только одной рукой). Вместо полиэтилена можно взять носовой платок:

*У меня живет проглот -
Весь платок он скушал, вот!
Сразу стало у проглата
Брюхо, как у бегемота*

КРУПА

Предлагаем детям сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Интересно детям выкладывать разные фигуры по контуру, трафарету или по замыслу.

В чашку насыпать два вида крупы. Предложить сортировать в две разные чашечки:

*Я помощницей расту. Своей маме помогу.
Я крупу переберу, рис от гречки отберу!*

Выложить из гороха или фасоли дорожку:
прямую, волнистую и т. д.

(по образцу, трафарету или самостоятельно):

Я горошины возьму, выложу дорожку.

Побежали по дорожке зайчик, белка, козлик.

РЕШЁТКА ДЛЯ РАКОВИНЫ, ПОДСТАВКА ПОД ГОРЯЧЕЕ

(Ребёнок «ходит» указательным и средним пальцами по клеткам, на каждый ударный слог стиха, делая по шагу. Он может поворачивать в любом направлении, «ходить» одной, другой, обеими руками):

«Кто живёт в моей квартире».

Раз, два, три, четыре, пять, всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка и я, вот и вся моя семья.

БЕЛЬЕВЫЕ ПРИЩЕПКИ

Взять не тугие пластмассовые прищепки, поочередно «кусаем» подушечки пальцев на ударные слоги стихотворения от большого пальца к мизинцу (котенок кусается):

- *Кусается сильно котёнок – глупыш, он думает: это не палец, а мышь (смена рук)*

Но я же играю с тобою, малыш, а будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

- *Большаку дрова рубить, а тебе воды носить,*

А тебе печь топить, а тебе тесто месить,

А малышке песни петь, песни петь да плясать,

Родных братьев потешать.

Натянуть верёвочку на уровне плеч ребёнка и дать несколько прищепок. На каждый ударный слог стиха делается одно соответствующее движение: Прищеплю прищепки ловко я на мамину верёвку.

Цель данных упражнений:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление, пространственное воображение;
- развивать навыки конструирования сложных моделей
- развивать фантазию, творческий потенциал.



ГОВОРЯТ ДЕТИ

Диме 7 лет.

Мама:

- Дима, видишь, идёт дождь и светит солнце, это явление называют "слепой дождик".

Дима:

- Мама, а я знаю, почему он так называется.

- Почему?

- Солнце светит, люди загорают, а тут раз - и дождь пошёл. А солнце ему говорит: "Ты что, дождь, слепой, что ли!

Не видишь, солнце светит, люди загорают!.."

Настеньке 2,5 года.

Съела весь завтрак:

- Мам, я всё съела, буду большая и сильная, и буду Диму (старшего брата) защищать.

- От кого же ты Диму-то будешь

защищать?

- Пугает от страха!
Пытаюсь уложить 3-летнего Артема хоть немного еще поспать.

Он уверенно поднимается и говорит:

- Все, мама, я больше спать не буду, в меня больше сны не лезут.

